Inscription 2014–2015

Un poisson chinois de l’époque Ming
est-il soluble dans le 21e siècle?
Pourquoi l’art italien
a-t-il tant fasciné Rothko?
Sophie Calle prend-elle
bien soin d’elle?

Aad

Les Ateliers d’art & de design

Inscription 2014–2015

enseignement préparatoire à l’entrée aux écoles d’arts

Portes ouvertes

Samedis

17 mai – 21 juin 2014

14 h – 18 h

adresse
rue de Hesse 16
CH–1204 Genève

tél. + fax
+41 22 310 92 10
+41 22 310 92 11

e-mail + internet
contact@lesateliersad.ch
www.lesateliersad.ch

Les Ateliers répondent à un besoin spécifique d'orientation et de formation : le temps d'une année, ils offrent une véritable année préparatoire à celles et ceux qui souhaitent acquérir des bases solides en vue de suivre une filière artistique et exercer, à terme, un métier de l'art, du design et/ou de la culture.
Les Ateliers ont pour objectif principal de rendre effective la réussite de leurs étudiant-e-s aux concours d'entrée des écoles d'art.

Les Ateliers encouragent autant la réflexion que l'action tant dans l'acquisition des savoirs que des savoir-faire et sont attachés à une approche coopérative.
Les Ateliers développent des valeurs telles que la confiance, l'ouverture, le dialogue, la persévérance et la rigueur. C'est pourquoi ils demandent une forte implication personnelle.

L'ensemble des cours préparatoires est conçu de manière à apporter en permanence des éléments de savoir et de savoir-faire, de savoir-être et de savoir-devenir. Tout au long de l'année, les différents ateliers abordent les aspects artistiques, culturels, historiques, techniques et visuels liés à la représentation.

Des cours d'histoire de l'art, de dessin et de volume sont dispensés par des intervenants spécialisés afin de renforcer l'enseignement préparatoire aux écoles d'art donné par les Ateliers.

Plus de 80 % de nos étudiant-e-s ont intégré l'école de leur choix.

Aad
Les Ateliers
d'art & de design

Le programme des Ateliers

Architecture d'intérieur

Aborder l'architecture d'intérieur par les projets d'aménagement tant des espaces publics que des espaces privés → apprendre à concevoir des maquettes → développer des nano-projets

Dessin-Couleur

Aborder les bases techniques fondamentales du dessin ainsi que le b.a.-ba de la couleur → apprendre à maîtriser les aspects structurants du dessin → développer une qualité sensible de transcription du réel

Graphisme

Aborder le graphisme et ses déclinaisons… probables et improbables → apprendre à mener une démarche de communication visuelle → développer les bons dosages message-typo-image

Design industriel

Aborder le design industriel au-delà d'une pure production d'objets → apprendre à formuler des solutions esthétiques → développer les prototypes appropriés

Design mode

Aborder le design mode et ses tendances – là où le vêtement s'incarne (personnes, lieux, moments) → apprendre à attraper l'air du temps → développer style et modèles

Design bijou

Aborder le design bijou et accessoires sans a priori d'époques et de cultures → apprendre à élaborer une recherche (mood board) → développer des modélisations

Céramique

Aborder céramique et polymères comme un vaste champ de création et d'innovations possibles → apprendre à connaître matériaux et technologies → développer une approche contemporaine

Photo-vidéo

Aborder les domaines de la photographie, de la vidéo et du multimédia, de manière informelle → apprendre des mediums plus que des techniques → développer une réflexion personnelle actualisée

Ateliers & dépendances

La Bibliothèque

La bibliothèque des Ateliers propose un choix important d'ouvrages relatifs aux arts visuels. Les livres sont à portée de main et peuvent être consultés à tout moment.

Le Magazine m*Aad

Le magazine en ligne des Ateliers constitue une bibliothèque virtuelle dont les fragments sont autant de références visuelles.
www.lesateliersad.ch/maad

La Galerie Aad

La Galerie offre aux étudiant-e-s la possibilité de faire connaissance avec les artistes-intervenants et leur travail. La galerie est associée au Quartier des Bains en tant qu'espace alternatif.

Les Editions Aad*é

Les éditions présentent des tirages limités issus des réalisations d'un ou de plusieurs étudiant-e-s des Ateliers.

Le Réseau

Les Ateliers font appel à un réseau de professionnels capables d'intervenir de manière ciblée en fonction des projets élaborés par chacune et chacun des étudiant-e-s.

Les Ateliers, mode d'emploi

Conditions d'admission (ateliers préparatoires)

- être âgé-e de 18 ans minimum
- être titulaire d'une maturité ou d'un titre jugé équivalent
- entretien avec la direction des Ateliers
- réussite à un test pratique

Au cas où un candidat ne pourrait présenter l'un des titres demandés, la direction des Ateliers peut envisager de déroger à cette condition si elle se trouve en présence d'un talent exceptionnel.

Inscription

Remplir le formulaire de pré inscription afin que nous puissions prendre en compte votre demande et vous proposer un rendez-vous.

Horaires

Ateliers Lundi – vendredi :
9 h – 12 h + 13 h – 16 h
Secrétariat, le matin uniquement

visuel + design
Disco, 2013, Cornelia Maurer (photo)
B.ü.L.b grafix, Mathieu Christe